



# MÍDIA KIT INSTITUCIONAL



A MAIS COMPLETA  
PLATAFORMA DE MÍDIA

# OOOH

DO BRASIL

# EM TODO



**RUAS**



**EDIFÍCIOS**



**TRANSPORTES**



**SHOPPINGS**



**AEROPORTOS**



**MÍDIA DE BORDO**

Com

# PRE SEN ÇA

22  
estados

88  
cidades

*alcançando*

**+53 MM**

*de pessoas por mês*

COM A MAIS COMPLETA

# JORNADA

*de mídia do Brasil*

*Somos um parceiro para a evolução das cidades*

# *B2City*

Nós proporcionamos um **nível mais profundo de conversa** para suas campanhas, através de **dados e métricas**, aumentando a **assertividade** com a sua audiência

Somos pioneiros no OOH com a capacidade de nos **aprofundar nos dados** que trazem credibilidade e informação para tomada de decisões estratégicas, por meio do **EletromidiaAds**

Nossas Métricas:

- GRP | TRP
- Alcance
- Frequência
- Impactos
- CPM
- Afinidade





Display & Video 360

Através da Programática trazemos os benefícios do digital para o OOH, otimizando o planejamento, compra e execução de mídia com segmentação precisa do target e com maior controle através da estimativa de resultados em Real-Time

An aerial, top-down view of a dense urban city. The image shows a grid of streets and numerous tall, modern buildings with repetitive window patterns. The lighting is somewhat dim, suggesting dusk or dawn. The overall color palette is muted, with greys, browns, and some yellowish tones from the buildings. The text 'nossas verticais' is overlaid in the center, with 'nossas' in white and 'verticais' in orange.

*nossas*  
**verticais**

# Ruas

An aerial, high-angle photograph of a busy city street intersection. The scene is captured with a long exposure, resulting in significant motion blur for the pedestrians and vehicles. The street is marked with yellow diagonal lines for a crosswalk and yellow crisscross patterns for a no-parking zone. Pedestrians are seen walking in various directions across the crosswalk. In the foreground, the blurred tops of several cars are visible, including a prominent red one on the right. The background shows a sidewalk with a stack of wooden planks, a traffic light, and a building entrance. The overall lighting is somewhat dim, suggesting an overcast day or late afternoon.

A street scene in a historic city, likely Rio de Janeiro, featuring a prominent yellow building with arched windows and a digital sign. The sign displays the logo of the Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) and the text "16:12 quinta-feira, 5 de maio, 2022". The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn, with a few people visible in the background.

**Cada vez mais presente em todo  
território nacional**

*Estamos em*

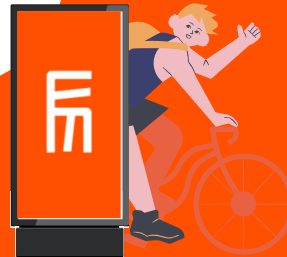
16

Cidades

São Paulo	Curitiba
Rio de Janeiro	Florianópolis
Campinas	Fortaleza
Recife	Belém
Salvador	Sorocaba
Brasília	Teresina
Porto Alegre	Cuiabá
Belo Horizonte	Manaus

Com um inventário completo  
e muitas possibilidades

TEMBICI



GRANDES  
FORMATOS



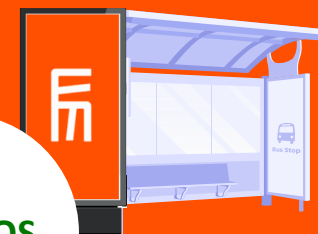
BANCAS



RELÓGIOS  
DE RUA



ABRIGOS



**E ALTO POTENCIAL DE  
IMPACTO**



**53%**

viu mídia em MUB nos últimos 7d



# Edifícios

A photograph of two men in a waiting area, possibly an airport or train station. They are standing in front of a wall with a large digital screen and a control panel. The man on the left is looking at the screen, while the man on the right is looking towards the camera. The scene is dimly lit, with the screen providing the main source of light. A white curved line is overlaid on the left side of the image.

Ambiente de espera forçada com  
alto índice de atenção as telas

Com liderança absoluta

# Edifícios

comerciais e residenciais



70%

do share

# CONTEÚDO DE QUALIDADE

+100 PARCEIROS



# 69%

Prestam atenção nos conteúdos exibidos nas telas dos elevadores



## RETENÇÃO DE ATENÇÃO

# COMO O PÚBLICO percebe nosso conteúdo?



**75%**

Gostam dos conteúdos exibidos nos elevadores



**83%**

Gostam das propagandas exibidas nos elevadores



EDIFÍCIOS  
COMERCIAIS





A digital display mounted on a wall. The top half has a green background with a white stylized logo. Below that is a white box with a small circular logo on the left and the word "INFORMATIVO" in bold. Underneath "INFORMATIVO" is the text "Condomínio do Edifício Varanda das Rosas". Below this is the heading "ALERTA GERAL DE SEGURANÇA" and a paragraph of text. At the bottom of the white box, it says "Fiquem alerta!" and "A Administração". In the bottom right corner of the display, there is a small logo for "eletromidia".

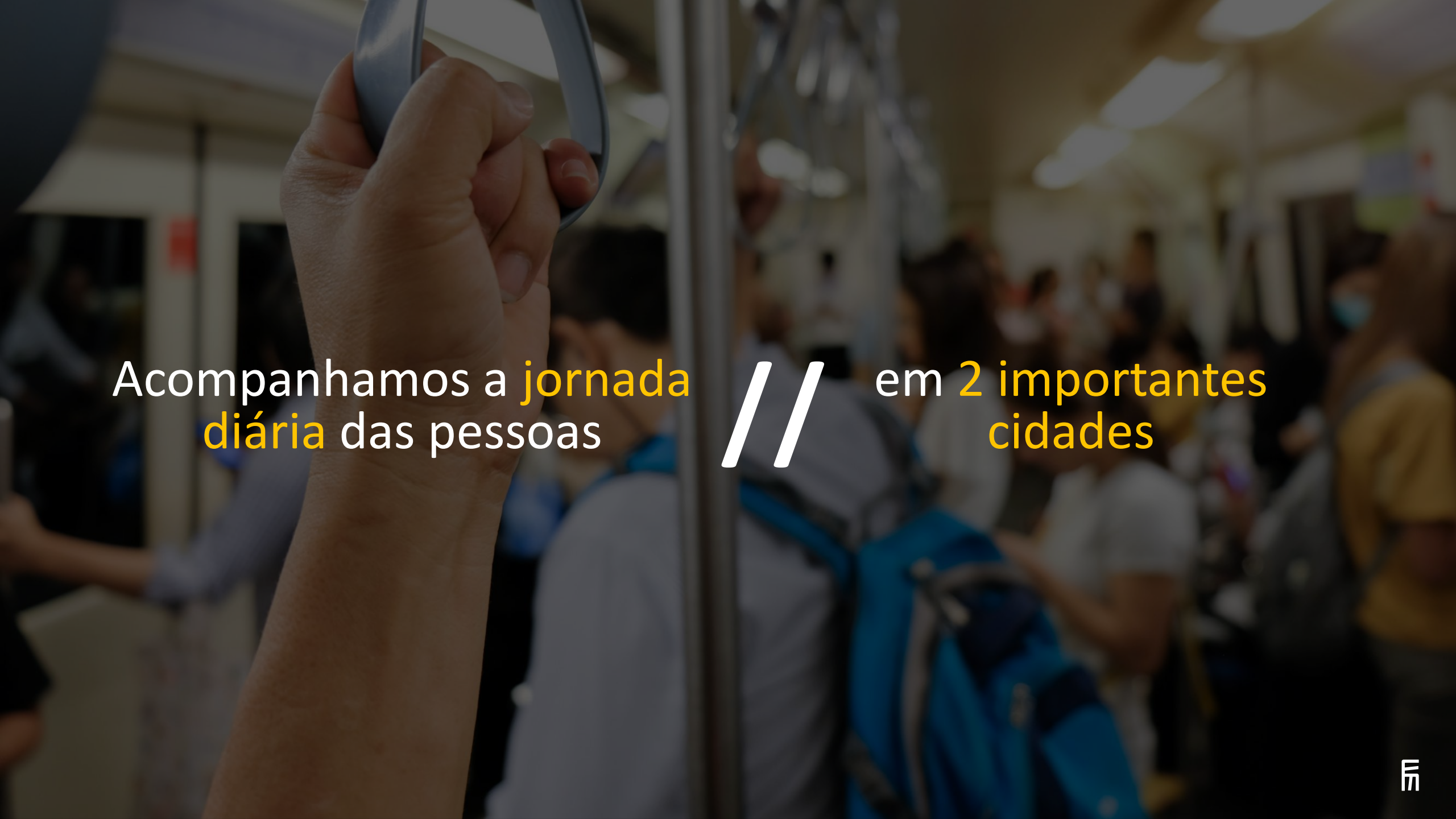


EDIFÍCIOS  
RESIDENCIAIS



A red high-speed train is shown from a front-quarter perspective, moving along a set of tracks. The train has a sleek, aerodynamic design with a prominent black front panel and a large windshield. The word "Transportes" is overlaid in a large, white, sans-serif font across the center of the train's front. The background shows a complex network of overhead power lines and support structures, typical of a high-speed rail system. The overall image has a dark, teal-tinted overlay.

# Transportes

A hand is shown in the foreground, firmly grasping a blue handrail. The background is a blurred interior of a public transport vehicle, showing other passengers and the structure of the cabin. The overall scene is dimly lit, with a focus on the hand and the rail.

Acompanhamos a **jornada**  
**diária** das pessoas



em **2 importantes**  
**idades**

O **OOH** aonde a vida acontece

**65%**

Utilizaram transporte público nos últimos 7 dias

**56%**

Viram mídia OOH em meios de transportes nos últimos 30 dias

# SP TRANSPORTE



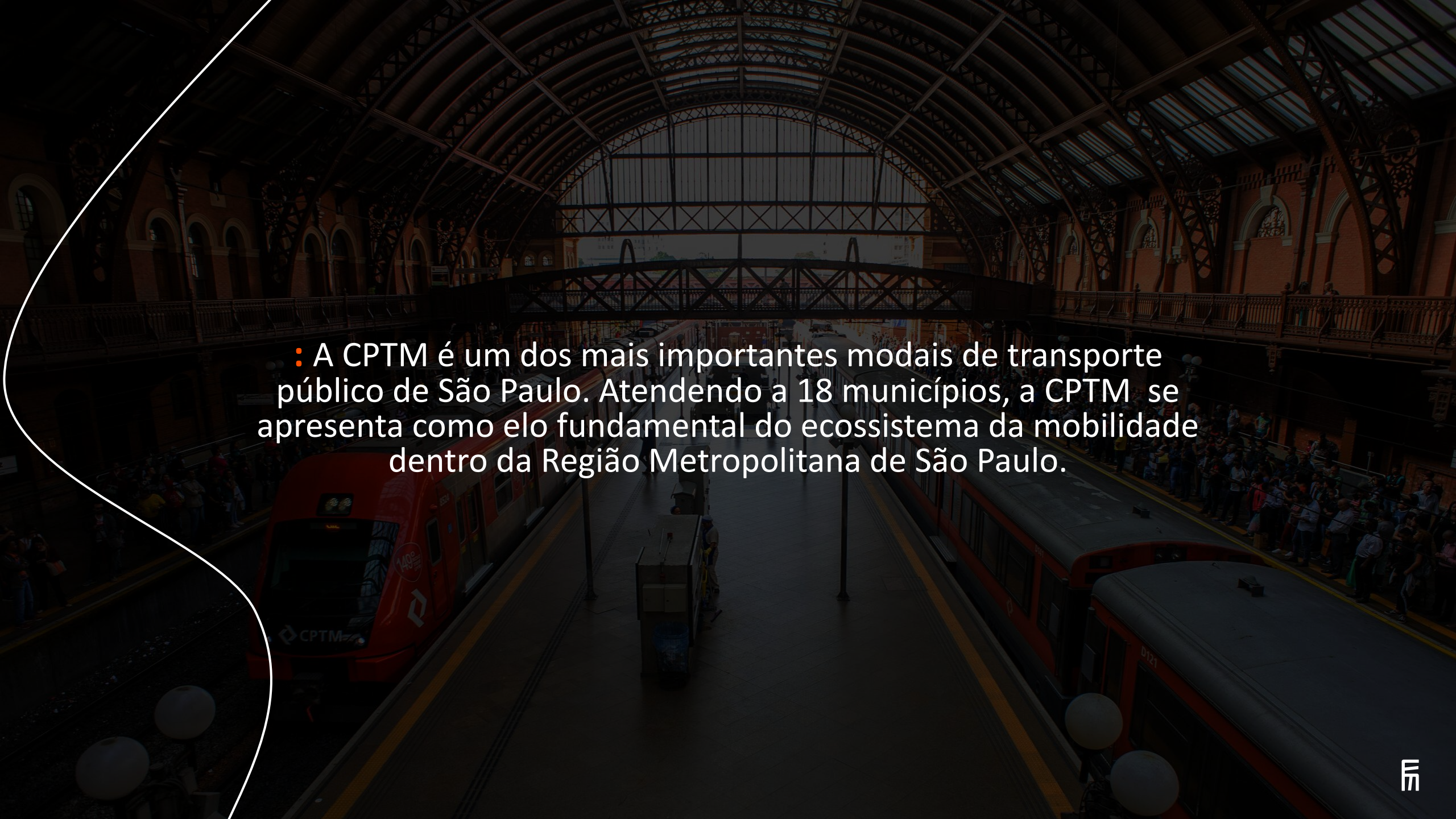
CPTM



TV MINUTO

# CPTM






: A CPTM é um dos mais importantes modais de transporte público de São Paulo. Atendendo a 18 municípios, a CPTM se apresenta como elo fundamental do ecossistema da mobilidade dentro da Região Metropolitana de São Paulo.

Boarding  
Embarque  

12:38



 eletromidia



CPTM  
MUB VERTICAL



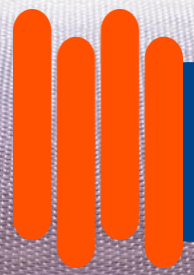


CPTM

PASSARELA PREMIUM



← Saída Vila Olímpia

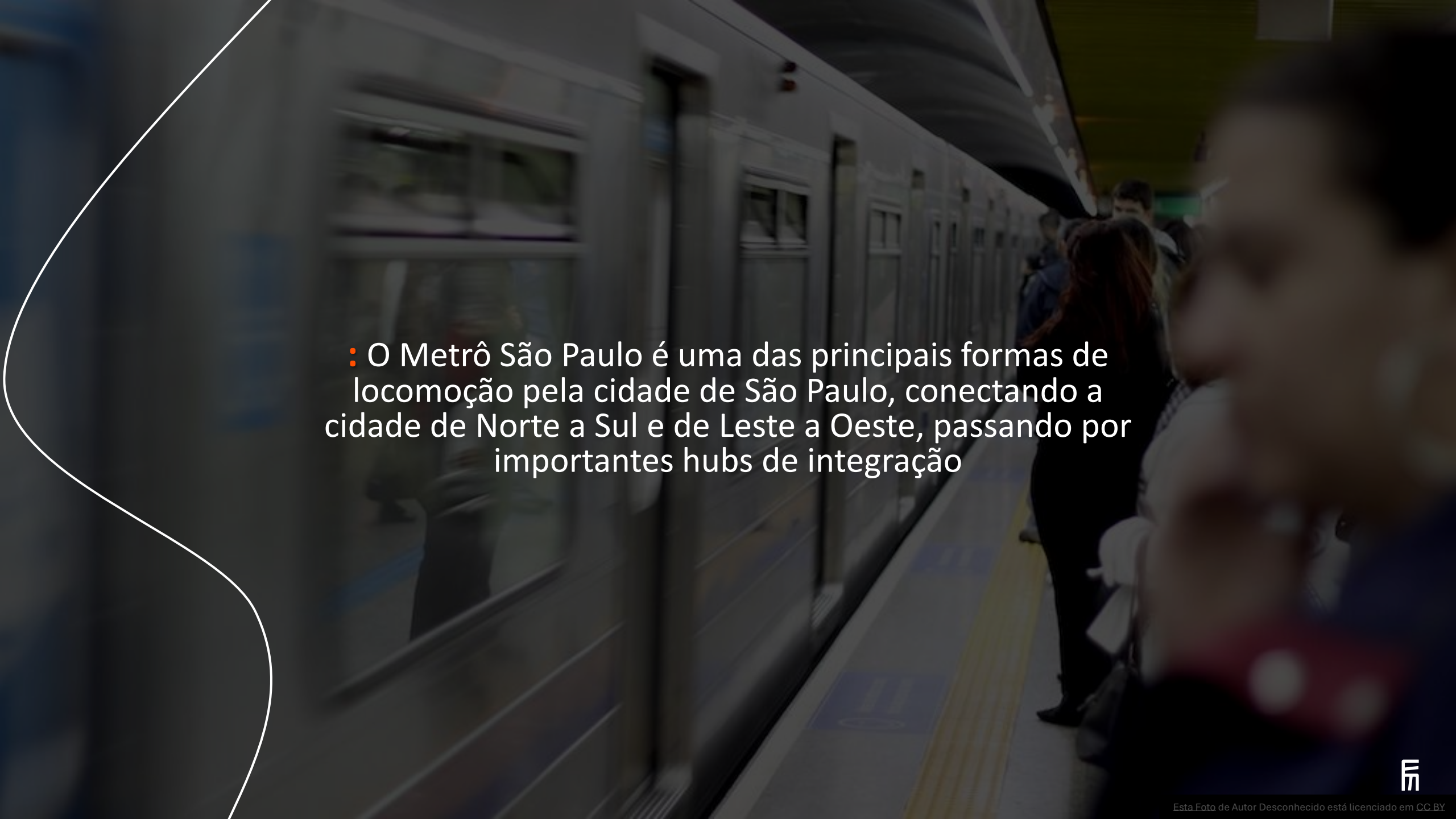


CPTM  
MUB ESTÁTICO



# TV Minuto





: O Metrô São Paulo é uma das principais formas de locomoção pela cidade de São Paulo, conectando a cidade de Norte a Sul e de Leste a Oeste, passando por importantes hubs de integração

G 24 5 6



TV MINUTO  
INTERNO DE TREM



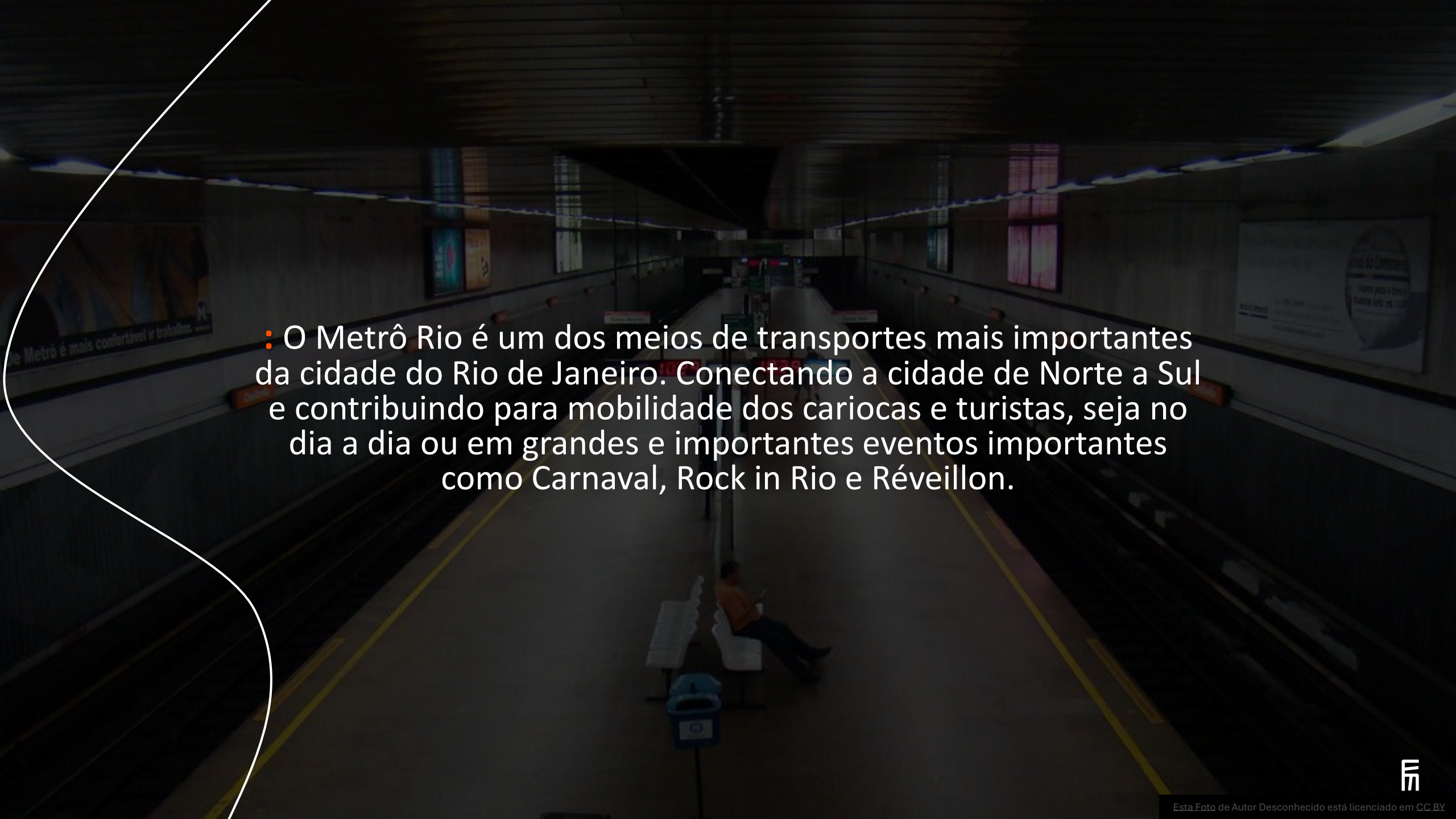


**100%**

Metrô RJ + Supervia +VLT + TIG

**TRANSPORTE**  
**RJ**

# Metrô Rio



: O Metrô Rio é um dos meios de transportes mais importantes da cidade do Rio de Janeiro. Conectando a cidade de Norte a Sul e contribuindo para mobilidade dos cariocas e turistas, seja no dia a dia ou em grandes e importantes eventos importantes como Carnaval, Rock in Rio e Réveillon.



Metrô Rio

# PAINEL INTERNO DE TREM





Metrô Rio  
**MUB DIGITAL**






Metrô Rio  
**MUB ESTÁTICO**



# Supervia

- 
- A photograph of a blue and white train stopped at a station platform. The train is on the left side of the frame, and the platform with its roof structure is on the right. The image is dimly lit, with a white outline on the left side.
- : A Supervia é um dos mais importantes modais de transporte da cidade, operando o sistema de trens urbanos na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, conectando diversos municípios através de uma malha ferroviária de 270km dividida em 5 ramais a partir da icônica estação Central do Brasil.



**SUPERVIA**

**LED CENTRAL DO BRASIL**





Japeri

Paracambi

Japeri

6

6E

6

8G

8

CENTRAL RIO LANCHES  
PAO de QUEIJO 3,00  
CAFEZINHO 2,50

PASTEL  
R\$ 1,00



eletromidia



**SUPERVIA**  
**MUB DIGITAL**

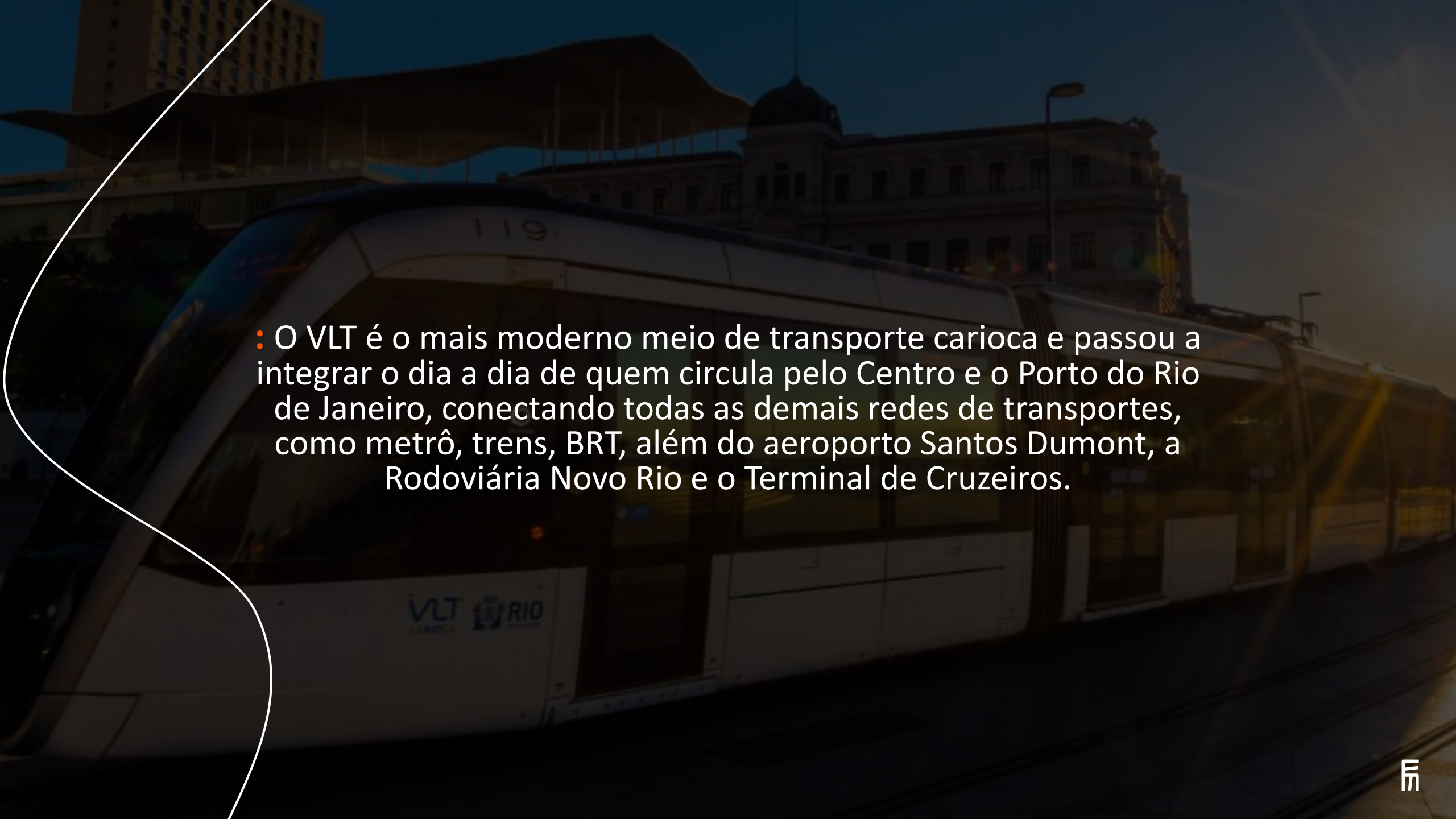




**SUPERVIA**  
**MUB VERTICAL ESTÁTICO**

A modern, multi-segmented tram with a white upper body and blue lower body is shown on a curved track. The tram is positioned in the center of the frame, moving towards the viewer. The track is embedded in a light-colored paved surface. In the background, there are lush green trees and a building. A street lamp is visible on the left side. The text 'VLT' is overlaid in large, white, sans-serif font in the center of the image.

VLT



: O VLT é o mais moderno meio de transporte carioca e passou a integrar o dia a dia de quem circula pelo Centro e o Porto do Rio de Janeiro, conectando todas as demais redes de transportes, como metrô, trens, BRT, além do aeroporto Santos Dumont, a Rodoviária Novo Rio e o Terminal de Cruzeiros.



eletrônica

Santos Duónt 7  
 Santos Duónt 18  
 Santos Duónt 12:00



VLT  
 MUB DIGITAL





VLT

ADESIVAÇÃO EXTERNA DE TREM + ILUMINAÇÃO



TERMINAL  
INTERMODAL  
GENTILEZA



Rio

PREFEITURA

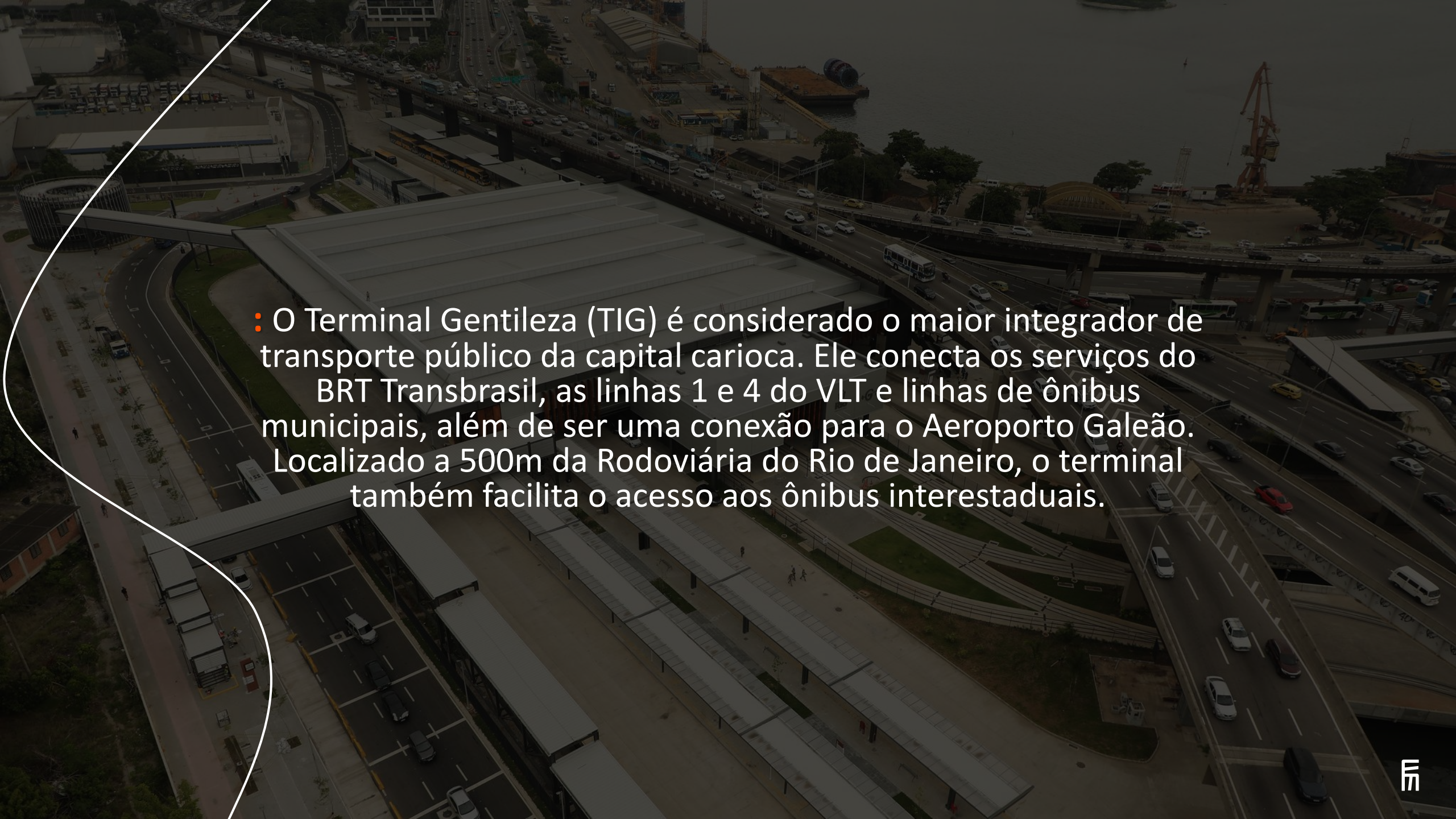
# Terminal Gentileza

EM BREVE INAUGURAÇÃO  
INTEGRAÇÃO

COM SAQUE  
ILIMITADO  
Santander

COM O CARTÃO  
GRATIS  
PRA SEMPRE





: O Terminal Gentileza (TIG) é considerado o maior integrador de transporte público da capital carioca. Ele conecta os serviços do BRT Transbrasil, as linhas 1 e 4 do VLT e linhas de ônibus municipais, além de ser uma conexão para o Aeroporto Galeão. Localizado a 500m da Rodoviária do Rio de Janeiro, o terminal também facilita o acesso aos ônibus interestaduais.

GENTILEZA  
GERA  
→ CONEXÃO

GENTILEZA  
GERA  
→ INTEGRAÇÃO



GENTILEZA  
GERA  
SERVIÇO

GENTILEZA  
GERA  
OPORTUNIDADE

GENTILEZA  
GERA  
INTEGRAÇÃO

GENTILEZA  
GERA  
CONEXÃO

SEU EXPRESSO  
PARA O  
GALÉRIO VAI  
SAIR VORANDO  
DAQUI

TERMINAL  
INTERMODAL  
GENTILEZA

GENTILEZA  
GERA  
CONEXÃO

Terminal Gentileza  
**MEGA BANNER**





Metrô Rio  
**MUB DIGITAL**



# Shoppings

A group of young women are shopping in a mall. They are riding an escalator, and one of them is holding a smartphone. They are carrying several shopping bags, including a prominent red one. The background shows a multi-level shopping mall with various stores and a festive atmosphere.

## Espaço de múltiplas experiências!

O shopping é o ambiente perfeito para gerar conexões das marcas e seus produtos e serviços, tendo alta capacidade de alcance e lembrança de marca

O OOH está onde se vive  
experiências

// 61%

visitaram shoppings nos últimos 12 meses

Com

# PRE SEN ÇA

17  
estados

33  
cidades

The background image shows a multi-level shopping mall with a glass facade and modern interior design. Large orange pillars with a stylized logo are visible. The text '+90 SHOPPINGS' is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font. The number '90' is significantly larger than the plus sign and the word 'SHOPPINGS'.

# +90 SHOPPINGS

# Aeropostos

A person with a backpack and suitcase is seen from behind, looking out a large airport window. A commercial airplane is visible in the sky outside. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn.

# 7 importantes aeroportos

RioGaleão | Santos Dumont | Salgado Filho | Pinto Martins |  
Salvador Airport | Catarina | GatGru



# +10MM

*de passageiros circulam mensalmente  
nos aeroportos do Brasil*



# Perfil dos Viajantes

**65%**

dos passageiros  
viajam a lazer

**28%**

dos passageiros viajam a  
negócios



**// O AEROPORTO  
TEM ALTA PENETRAÇÃO**

**49%**

das pessoas viram mídia  
nos aeroportos nos u7d

# Mídia de Bordo

O céu  
não é mais  
o limite.

eletronomia  
de bordo  
MÍDIA E INOVAÇÃO QUE VOAM ALTO

Uma Parceria



eletromidia



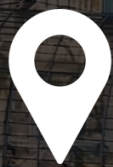
Azul



*E juntos, levaremos a*  
**EXPERTISE DO OOH  
PARA MÍDIA DE BORDO**



# MAIOR PRESENÇA REGIONAL



**+140**

**DESTINOS  
NACIONAIS**



**7**

**DESTINOS  
INTERNACIONAIS**



*Falaremos com mais de*

**2,8MM**

*passageiros mensalmente*



# MÍDIA KIT INSTITUCIONAL

